

PREMIO CAMPOY-ADA
DESCRIPCIÓN FINAL DE LIBROS PREMIADOS

2022 GANADORES

BIOGRAFÍA INFANTIL. *Latino-céntrico.*

1er premio

Diego Rivera: Su mundo y el nuestro. Escrito e ilustrado por Duncan Tonatiuh. Vista Higher Learning. Boston, MA. 2022.

Diego Rivera: Su mundo y el nuestro envuelve al lector en una gama de temas relevantes. Duncan Tonatiuh, que ha creado un estilo original inspirado en el arte indígena mexicano, crea una biografía ilustrada del gran pintor Diego Rivera, presentando cómo llegó a la decisión de hacerse pintor y cómo incorporando múltiples técnicas logró dar un toque único y personal a su obra, para reflejar con gran fuerza momentos históricos y las tradiciones de México. La segunda parte del libro, lleva al lector a imaginar cómo hubiera pintado Diego sus obras incorporando momentos de la vida moderna.

Soldado por la igualdad: José de la Luz Sáenz y la Gran Guerra. Escrito e ilustrado por Duncan Tonatiuh. Vista Higher Learning. Boston, MA. 2022.

La biografía **Soldado por la igualdad: José de la Luz Sáenz y la Gran Guerra**, muestra el honor que representaba para el protagonista su identidad como Mexicoamericano. Apoyado en sus excelentes ilustraciones, Duncan Tonatiuh, narra como el joven Luz Sáenz se preparó y comprometió a representar su país. Guiado por las enseñanzas que recibió de su padre sentía orgullo de su herencia mexicana, a pesar de las injusticias sociales que había recibido. Sáenz fue un soldado en dos frentes. El primero, la Primera Guerra Mundial. El segundo, la lucha por la igualdad y justicia, al proteger la cultura e identidad Mexicoamericana, suya y de otros que sufrían la misma situación de desigualdad.

Mención de honor

Sharuko: El arqueólogo peruano, Julio C. Tello. Escrito por Mónica Brown. Ilustrado por Elisa Chavarri. Adaptación al español de Adriana Domínguez. Children's Book Press (Lee & Low Books). New York, NY. 2020.

***Sharuko: El arqueólogo peruano, Julio C. Tello** este libro enriquecedor muestra la pasión, dedicación y contribución en muchos ámbitos de Julio C. Tello. Sharuko creció en una familia indígena que mantuvo su cultura, lengua y costumbres. La dedicación y el estudio le permitieron realizarse y contribuir a la sociedad, no solo local, sino inclusive global. Por medio de la investigación arqueológica de restos humanos, Sharuko obtuvo valiosa información sobre la forma de vida de sus ancestros peruanos. Sus estudios probaron que esas culturas se desarrollaron de manera propia. El libro se enriquece con hermosas ilustraciones que permiten ver aspectos históricos y características particulares del Perú.*

BIOGRAFÍA INFANTIL. Temas universales.

1er premio

Eleanor ya no se calla: La vida de Eleanor Roosevelt.
Escrito por Doreen Rappaport. Ilustrado por Gary Kelley.
Adaptación al español de Isabel C. Mendoza. Vista Higher Learning. Boston, MA. 2021.

***Eleanor ya no se calla: La vida de Eleanor Roosevelt** muestra el liderazgo de una gran mujer que trabajó y luchó por la libertad y los derechos humanos, traspasando las fronteras de este país, en una época de grandes retos y limitaciones sociales y económicas. Las hermosas imágenes, contribuyen a mostrar que Eleanor Roosevelt fue una mujer de fuerte espíritu que se apoyó en sus valores y utilizó su posición social de primera dama, para ayudar y crear mejores condiciones de vida en su país.*

Mención de honor

Las honestas palabras de Abraham Lincoln: La vida de Abraham Lincoln. Escrito por Doreen Rappaport. Ilustrado por Kadir Nelson. Adaptación al español de Isabel C. Mendoza. Vista Higher Learning. Boston, MA. 2021.

Aunque el texto aparenta ser una biografía sobre Abraham Lincoln, el epicentro temático es más bien una presentación sobre la abolición de la esclavitud bajo el mandato del presidente Lincoln. La autora relata tanto las victorias como los sinsabores en la vida de Lincoln. El libro ofrece un mensaje sobre la fuerza de la perseverancia y la importancia de la igualdad social. Las ilustraciones destacan por el resplandor humano que emana de los retratos de los personajes históricos.

Una computadora llamada Katherine: Cómo ayudó Katherine Johnson a poner a EEUU en la luna. Escrito por Suzanne Slade. Ilustrado por Verónica Miller Jamison. Adaptación al español de Isabel C. Mendoza. Vista Higher Learning. Boston, MA. 2021.

Suzanne Slade narra la vida de la matemática Katherine C. Johnson cuya participación en la carrera espacial fue trascendental. La biografía describe cuán inteligente era la joven afro-americana, su afán por los números y su voluntad de vencer los retos para integrarse en los lugares debidos. Es un relato conmovedor que inspirará a los lectores. Las ilustraciones son excelente complemento al texto.

Wilma regresa a casa: La vida de Wilma Mankiller. Escrito por Doreen Rappaport. Ilustrado por Linda Kukuk. Adaptación al español de Isabel C. Mendoza. Vista Higher Learning. Boston, MA. 2021.

La historia biográfica de Wilma Mankiller es, en realidad, un recuento de la comunidad cheroquí. Se presentan los orígenes humildes de la comunidad y los esfuerzos de Wilma para aportar cosas valiosas a su pueblo. Abarca la historia trágica del pueblo cheroquí y su lucha por la justicia social.

BIOGRAFÍA JUVENIL. Latino-céntrico.

1er premio

Pequeñas gigantes: 10 Hispanas que hicieron historia.

Escrito por Raynelda A. Calderón. Ilustrado por Donna Wiscombe. Cayena Press, Inc. New York, NY. 2020.

Una recopilación de mujeres latinas y sus importantes aportaciones a la sociedad, en los diversos contextos de la medicina, el derecho, los deportes y la labor militar. Este libro puede ser motivador para cualquier lector y puede tener gran significado para lectores y lectoras de herencia latina.

Mención de honor

Raulito: El primer gobernador de Arizona. Escrito por Roni Capin Rivera-Ashford. Ilustrado por Gary Bennett. Adaptación al español de Gabriela Baeza Ventura. Piñata Books. Houston, TX. 2021.

Este libro relata una parte de la historia de los Estados Unidos. El gobernador Raúl Castro no provenía de una familia económicamente privilegiada sino de orígenes humildes. Esta biografía enfatiza el valor del empeño, la iniciativa y la inteligencia para superar los impedimentos sociales, con el fin de motivar a las generaciones futuras,

NARRATIVA HISTÓRICA. Temas universales.

1er premio

Abominable: La masacre racial de Tulsa. Escrito por Carole Boston Weatherford. Ilustrado por Floyd Cooper. Adaptación al español de Isabel C. Mendoza. Vista Higher Learning. Boston, MA. 2021.

Poderoso testimonio de la masacre racial de Tulsa, uno de los peores incidentes de violencia racial en la historia de los Estados Unidos. El libro presenta la historia de los afroamericanos en el distrito

Greenwood de Tulsa, también conocido como Black Wall Street, y relata la devastación que ocurrió en 1921, cuando una turba blanca atacó a la próspera comunidad negra. Enriquecido por excelentes ilustraciones, presenta con sensibilidad a los jóvenes lectores esta tragedia y concluye con un llamado a un futuro mejor.

Mención de honor

El viaje de Frederick: La vida de Frederick Douglass.

Escrito por Doreen Rappaport. Ilustrado por London Ladd.
Adaptación al español de Isabel C. Mendoza. Vista Higher Learning. Boston, MA. 2021.

Este libro presenta el viaje de Frederick Douglass de niño a hombre y de la esclavitud a la libertad. La autora entreteje su narración con poderosas palabras sacadas de los escritos del propio Frederick Douglas. Las impactantes y evocadoras ilustraciones se combinan con el texto para crear este retrato conmovedor de una vida extraordinaria.

LIBROS DE IMÁGENES. Latino-céntrico. Realista.

1er premio

El nuevo hogar de Tía Fortuna: Una historia judía-cubana.

Escrito por Ruth Behar. Ilustrado por Devon Holzwarth.
Adaptación al español de Yanitzia Canetti. Alfred A. Knopf.
New York, NY, 2022.

Este libro presenta una conmovedora oda multicultural a la familia y a lo que significa crear un hogar cuando una niña ayuda a su tía a mudarse de su querido apartamento en Miami. Cuando Fortuna, la tía de Estrella, tiene que despedirse de su antiguo edificio de apartamentos en Miami, The Seaway, para mudarse a una comunidad de vida asistida, Estrella pasa todo el día con ella. Su tía le explica el significado de sus posesiones más importantes, tanto de su cultura cubana como de su herencia judía, mientras ambas se despiden y exploran un nuevo comienzo para la tía.

Mención de honor

Azul o verde. ¿Cuál soy yo? Escrito por Beatrice Zamora. Ilustrado por Berenice Badillo. Adaptación al español de Dr. Mario E. Aguilar. Tolteca Press. San Diego, CA. 2021.

Este libro explora, a través de los ojos de un niño, el tema de la identidad utilizando como símbolos los colores rojo, blanco y azul de la bandera estadounidense y verde, blanco y rojo de la bandera mexicana. Con gran sinceridad y en forma asequible a lectores infantiles presenta distintos aspectos de la identidad: la identidad de inmigrante o ciudadano, el bilingüismo español-inglés, las distintas identidades dentro de una familia mixta, la identificación como chicanos, latinos, mexicanos o estadounidenses, las tradiciones culturales mexicanas, la resiliencia y la libertad.

Un tren llamado Esperanza. Escrito por Mario Bencastro. Ilustrado por Robert Casilla. Piñata Books. Houston, TX. 2021.

En este conmovedor libro, un niño recuerda su primer regalo, un trencito. Años más tarde, para reunirse con sus padres que se fueron lejos en busca de trabajo y un futuro mejor, el niño viaja en un tren real, cargado de niños que viajan solos, como él. Esta conmovedora y poética historia aborda el difícil viaje hacia el norte que muchos niños centroamericanos hacen con la esperanza de encontrar a sus padres y una vida mejor.

Mis dos pueblos fronterizos. Escrito por David Bowles. Ilustrado por Erika Meza. Kokila. New York, NY. 2021.

Una hermosa presentación de la vida cotidiana de los niños que viven a ambos lados de la frontera. Muestra el valor de las tareas diarias y demuestra que todos podemos mostrar bondad a los demás, sin que importe de qué lado de las fronteras se encuentren.

LIBROS DE IMÁGENES. Latino-céntrico. Fantasía-ficción.

1er premio

Viento, vientito. Escrito por Jorge Tetl Argueta. Ilustrado por Felipe Ugalde Alcántara. Piñata Books. Houston, TX. 2022.

Una poética presentación de la experiencia del viento al viajar alrededor del mundo. El recorrido de Viento, Vientito, y sus aventuras a través de diferentes climas cobran vida gracias a las acertadas imágenes descriptivas apoyadas por colores vibrantes.

Mención de honor

¡Corre, pequeño Chaski! Una aventura en el camino Inka. Escrito por Mariana Llanos. Ilustrado por Mariana Ruiz Johnson. Barefoot Books. West Concord, MA. 2021.

Chaski, pequeño corredor en el imperio incaico, utiliza las habilidades de su familia para lograr su objetivo. Y a través de su viaje por los caminos del Inca, aprende que la alegría que se siente al ayudar a los demás es una hermosa recompensa. Las ilustraciones complementan con acierto al texto.

La última mariposa. Escrito por Regina Moya y Carmen Tafolla. Ilustrado por Regina Moya. Juventud Press. McAllen, TX. 2021.

Esta maravillosa historia de crecimiento y aprendizaje demuestra la importancia de escuchar a la naturaleza. La mariposa Merliga y el niño Manuel aprenden en sus conversaciones con la Tierra lo necesario para crear un mundo mejor. A través de la experiencia de las mariposas monarca, vemos su importancia en nuestros hermosos ecosistemas.

LIBROS DE IMÁGENES. Temas universales. Fantasía-ficción.

1er premio

El árbol de libros. Escrito por Paul Czajak. Ilustrado por Rashin Kheiriyeh. Adaptación al español por María A. Pérez. Barefoot Books. Cambridge, MA. 2020.

Un alcalde necio decide eliminar todos los libros. Las páginas destrozadas son absorbidas por la tierra. Arlo, el niño protagonista para quien el comienzo de un libro es el inicio de la mayor aventura, sufre al ver desaparecer los libros y para expresar su dolor traza la palabra FIN sobre la tierra. Cuando un árbol nace allí donde se había enterrado la última de las páginas destrozadas, Arlo empieza a escribir relatos que cuelga de sus ramas, y toda la vida que había desaparecido del pueblo comienza a reaparecer...

El cuento ágil, con sugerentes ilustraciones de vivos colores, señala los peligros que conlleva la censura de los libros y su desaparición y, en contraste, la fuerza viva y regeneradora de las palabras.

Mención de honor

Pitu le baila al mar. Escrito por Gama Valle. Ilustrado por Yamel Figueroa. Editorial Destellos. Guaynabo, Puerto Rico. 2021.

A Pitu le encanta bailar, pero cuando va a una clase de ballet, no todos creen que le corresponde estar en esa clase. Pitu encuentra inspiración en el mar para superar los pensamientos negativos que otros tienen sobre ella y nos enseña cómo enfrentar al bullying (intimidaciones) cuando muestra su determinación de continuar con lo que más le gusta hacer, bailar.

LIBROS DE IMÁGENES. *Temas universales. Realista.*

1er premio

Baila como una hoja. Escrito por AJ Irving. Ilustrado por Claudia Navarro. Adaptación al español de María A. Pérez. Barefoot Books. Cambridge, MA. 2020.

Una niña disfruta del otoño con su abuela, hasta que su abuela se enferma, empeora y fallece. A través de un texto poético e ilustraciones vibrantes, el cuento presenta cómo la niña mantiene vivas las tradiciones que compartió con su abuelita mientras asume su fallecimiento. Este libro presenta un ejemplo de la hermosa conexión que los niños pueden tener con sus abuelos a la vez que sugiere cómo reaccionar ante la muerte de un ser querido.

Mención de honor

Un regalo para Amma: Día de mercado en India. Escrito por Meera Sriram. Ilustrado por Mariona Cabassa. Adaptación al español por María. A. Pérez. Barefoot Books. Cambridge, MA. 2020.

En este cuento lleno de color, se reconoce la cultura de la India al seguir a una niña que va al mercado para encontrar el regalo perfecto para su amma (madre). La niña nos lleva a través de todos los colores del arco iris y nos presenta varios productos que se encuentran en el mercado, como flores, alimentos y animales. Las páginas finales, informativas, les muestran a los lectores una serie de mercados de otras partes del mundo como medio excelente de hacer conexiones multiculturales.

MEMORIA AUTOBIOGRÁFICA

1er premio

El cuarto turquesa. Escrito por Mónica Brown. Ilustrado por Adriana M. García. Adaptación al español de Cinthya Miranda-

McIntosh. Children's Book Press (Lee & Low Books). New York, NY. 2022.

Esta memoria autobiográfica capta la imaginación y el talento creativo de tres generaciones de mujeres. Utilizando como marco su regreso a una habitación turquesa que pertenecía a su madre y abuela en el Perú, Mónica Brown cuenta cómo cada una de ellas logró seguir sus sueños y alcanzarlos. Termina incorporando en este relato de mujeres triunfadoras a la próxima generación.

NARRATIVA INFANTIL. Temas universales.

1er premio

La profecía de Beatryce. Escrito por Kate DiCamillo. Ilustrado por Sophie Blackall. Adaptación al español de Alberto Jiménez Rioja. Lectorum Publications, Inc. Lyndhurst, NJ. 2021.

En esta obra de la reconocida autora Katie DiCamillo, ambientada en una mágica época medieval, el hermano Edwick encuentra a una niña acurrucada junto a una cabra diabólica. Lo único que saben de ella es que su nombre es Beatryce y que el rey desea su muerte. El libro muestra cómo Beatryce enfrenta el peligro a través de aventuras en las que a los peligros del destino, se enfrentan el amor y el poder de las palabras.

Mención de honor

Una vez. Escrito por Sharon Creech. Adaptación al español de Marcela Brovelli. Lectorum Publications, Inc. Lyndhurst, NJ. 2021.

Con sus variadas historias llenas de imaginación, Una vez constituye un buen ejemplo del llamado realismo mágico. Los pequeños lectores disfrutarán de esa especie de diario de la narradora, cuyas vivencias se presentan con humor y fantasía.

NARRATIVA JUVENIL. Latino-céntrico.

1er premio

El inmortal. Escrito por Francisco Montaña Ibáñez. Levine Querido. New York, NY. 2021.

El inmortal es una novela, en español e inglés, que entusiasmará a jóvenes y menos jóvenes. En sus páginas seguimos las vidas de cinco hermanos colombianos que luchan por sobrevivir en un mundo de miseria y soledad, en el que, sin embargo, anida la esperanza.

Mención de honor

El fósforo del avaro. Compilado por Armando Miguélez Martínez y Oscar Somoza Urquidez. Colibrí Books. USA. 2022.

Una escalofriante historia en la que un avaro, al recibir un paquete que le entrega un mensajero, en vez de darle propina, le da un fósforo. Esa misma noche el avaro busca un fósforo para alumbrarse en el laberinto subterráneo donde guarda sus riquezas. El único fósforo del que dispone se apaga, y el avaro quedará atrapado en el subterráneo.

NO FICCIÓN EDUCATIVO (Elemental)

1er premio

Campeños de todo el mundo. Escrito por Sara Murphy. Adaptación al español de Rosa María Tancredi. American Reading Company. Blue Bell, PA. 2021.

En este libro, los lectores podrán apreciar la importancia de la agricultura y la ganadería en diferentes países del mundo: en México, en Turquía, en Francia. Y sabrán entonces que, gracias a los campesinos o agricultores, las verduras que ven en el supermercado no vienen de la nada, sino del esfuerzo de la gente que trabaja la tierra.

Mencion de honor

Las lombrices son buenas para las plantas. Escrito por Traci Dibble. Adaptación al español de Lucía M. Sánchez. American Reading Company. Blue Bell, PA. 2022.

Este libro resultará sumamente informativo tanto para niños, como para jóvenes y adultos. Escrito en un lenguaje claro y preciso, la autora hace hincapié en la importancia del equilibrio ecológico, que depende de todos y de cada uno de los elementos que pueblan el planeta Tierra, desde los seres humanos hasta la humilde lombriz.

¿Por qué los cactus no tienen espinas? Escrito por Traci Dibble. Adaptación al español de Lucía M. Sánchez. American Reading Company. Blue Bell, PA. 2022.

¿Por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas? ¿Y cómo es que los cactus producen alimento a través de la fotosíntesis si carecen de hojas? Este libro explora estas y otras cuestiones acerca de los cactus, explicando su capacidad para recolectar y conservar agua en lugares donde apenas llueve.

Dos elefantes. Escrito por Traci Dibble. Ilustrado por Hira Baig. Adaptación al español de Camila Quintana. American Reading Company. Blue Bell, PA. 2022.

Delicioso diálogo entre dos elefantas, una de la especie asiática y la otra africana durante el cual se hacen palpables sus diferencias y las de los entornos donde habitan. Sin embargo, sus diferencias no lo son todo: muchos de sus rasgos comunes, entre ellos su dedicación al bienestar de sus crías, se ponen también de manifiesto en este libro.

NO FICCIÓN EDUCATIVO (Intermedio)

1er premio

Mapas de mi mundo. Escrito por Lucía M. Sánchez. Ilustrado por Mckinley Baker, Drew Falchetta, Dannah Hattaway y Chris Uribe. American Reading Company. Blue Bell, PA. 2022.

Este libro explora lo que significa ser parte de una comunidad. De la mano de cuatro muchachos y muchachas que consideran su hogar cuatro lugares diferentes de los Estados Unidos, “nuestro mundo” se define ya sea como la vivienda que compartimos con nuestra familia, o como el vecindario, la región, el estado o el país en que vivimos y el planeta Tierra que nos alberga. Lectores y lectoras aprenderán cómo cada uno de estos “mundos” encuentra diferentes formas de representación a través de los mapas. Un aporte muy valioso del libro es reconocer que las ciudades estadounidenses de hoy fueron tierra habitada en tiempo no muy lejano por pueblos indígenas que el libro identifica y el invitar a los lectores a aprender más sobre quienes vivieron en el lugar que ellos habitan hoy.

Mención de honor

El béisbol como nunca lo habías visto. Escrito por Matt Reher. Ilustrado por Drew Falchetta. Adaptación al español de Gabriela Ramírez. American Reading Company. Blue Bell, PA. 2021.

El deporte del béisbol no fue tan multitudinario e inclusivo en sus comienzos como lo es hoy. Este libro nos acerca a su historia y las de los hombres y mujeres que lo han impulsado y transformado con su esfuerzo y testimonio, hasta convertirlo en uno de los deportes más populares de nuestro tiempo.

NO FICCIÓN EDUCATIVO (Avanzado)

1er premio

En la cima: Mejor deportista de todos los tiempos. Editado por Gina Cline Rose y Lucía M. Sánchez. Adaptado al español de Genesis Pimentel y Gloria E. Scaroni. American Reading Company. Blue Bell, PA. 2022.

La historia del deporte está plagada de personajes increíbles que no solo desafiaron los límites de la fuerza y la velocidad humanas, sino que además alzaron sus voces para cambiar el mundo. ¿Pero quién es el/la mejor de todos los tiempos? Esta colección de ensayos argumentativos responde a esta y otras preguntas clave para determinar quién o quiénes merecen ocupar la cima de los deportes.

NO FICCIÓN JUVENIL. Latino-céntrico.

1er premio

Nuestros abuelos fueron braceros y nosotros también. Escrito por Abel Astorga Morales y Rosa Martha Zárate Macías. Somos En Escrito Literary Foundation Press. USA. 2021.

*Un libro imprescindible, escrito con la verdad histórica recopilada por dos autores, protagonistas de la historia que nos narran. En sus propias palabras dicen: “El presente memorial ha sido impulsado por los ex braceros, viudas, hijas e hijos, miembros de la Alianza de Ex Braceros del Norte 1942-1964 radicados en Estados Unidos, así como por los integrantes del Proyecto **Mi abuelo fue bracero y yo también**, jóvenes que desde nuestras profesiones, capacidades y experiencias, nos hemos sumado a la lucha desde varias trincheras: la defensa jurídica del caso ex bracero, la recuperación y salvaguarda de la memoria histórica de lo que ellos han identificado como “Holocausto Bracero”, y el impulso del encuentro intergeneracional a través de proyectos alternativos de educación, artes y oficios, y de economía comunitaria”. Incluye documentos y fotografías que hacen patente la desgarradora historia que aquí se cuenta.*

NO FICCIÓN JUVENIL. *Temas universales.*

1er premio

El ciclo del arroz, el ciclo de la vida: Un cuento sobre la agricultura sostenible. Escrito por Jan Reynolds. Adaptación al español de Eida de la Vega. Lee & Low Books. New York, NY. 2021.

Con el subtítulo de “Un cuento sobre la agricultura sostenible” se presenta el éxito alcanzado en la Isla de Bali con la cosecha del arroz, describiendo su eficacia para distribuir el agua, la rotación de los cultivos y el uso de fertilizantes. Dado que el arroz es un alimento básico para la mitad del planeta, es de gran importancia el éxito alcanzado en Bali al utilizar métodos que son un modelo de agricultura sostenible, una manera de cultivar alimentos teniendo en cuenta el bienestar tanto de las personas como del planeta.

NOVELA GRÁFICA INFANTIL

1er premio

Créele a tus ojos. Escrito por Cori Doerrfeld. Ilustrado por Tyler Page y Cori Doerrfeld. Adaptación al español de Sofía Huitrón Martínez. Graphic Universe. Minneapolis, MN. 2020.

Mucho está cambiando para Cici. Sus padres se están separando, su abuela se mudó con ellos, y en su décimo cumpleaños ¡se despierta con alas de hada!. Los nuevos poderes mágicos de Cici le permiten ver a las personas como realmente son. Pero lo que descubre sobre sus amigos y su familia no es fácil de aceptar. Tiene solo un día para decidir si se queda con sus alas. Cuando Cici solo desea que la vida sea normal de nuevo, ¿elegirá creer en su fuerza para aceptar los cambios?

NOVELA GRÁFICA JUVENIL

1er premio

Curandera Mecánica. Vol. 1: El parlamento de lechuzas.

Creado por David Bowles y Raúl the Third. Rotulación por Damian Duffy. Tu Books. New York, NY. 2020.

¿Qué pasaría si una curandera cuyo poder proviene de su conexión con la naturaleza tuviera que convertirse en un ciborg para sobrevivir? Cristina Franco desde la República de Santander en el norte de México y sur de Texas les invita a descubrirlo en esta versión steampunk.

POESÍA INFANTIL. *Latino-céntrico.*

1er premio

Tilingo, tilingo: Rimas, trabalenguas, y adivinanzas tradicionales.

Selección y prólogo por Sergio Andricaín.
Ilustrado por Claudia Navarro. Vista Higher Learning. Boston, MA. 2022.

Una de las más completas selecciones de juegos con la palabra de la tradición oral de los países hispanohablantes. Una recopilación de noventa y nueve selecciones que incluyen rimas, rondas, retahilas, coplas, trabalenguas, acertijos y cuentos de nunca acabar que ofrecen en un formato ideal lo que pudiéramos denominar “una cajita de dulces finos”. Las ilustraciones de Claudia Navarro aportan la exacta miel que encantará a niñas y niños.

Mención de honor

Mi gorrita. Escrito por Georgina Lázaro León. Ilustrado por Olga Cuéllar. Vista Higher Learning. Boston, MA. 2021.

“Tienen mucha, mucha suerte / las gorritas que se van” es lo que una madre le dice a su niña para consolarla cuando pierde su gorra en el mar. Y a continuación, inventa un montón de aventuras emocionantes que viven las gorritas extraviadas en el océano. Una historia llena de fantasía y amor, contada en verso con el estilo inigualable de la escritora puertorriqueña Georgina Lázaro.

POESÍA INFANTIL. Temas universales.

1er premio

Poemas de ciencias para cabras y libélulas. Escrito por Andrés Pi Andreu. Ilustrado por Héctor Borlasca. Vista Higher Learning. Boston, MA. 2022.

Sorprendente antología poética que recopila sesenta y dos poemas que ágil, lúdica y claramente explican desde por qué existen los cometas, si acaso tienen cerebro las pulgas, de qué está hecha una pluma y cuando emigran las tortugas. Bellamente ilustrado por Héctor Borlasca este libro será un favorito de niñas y niños desde la primera página.

Mención de honor

Rimas geométricas. Escrito por Nohra Bernal. Ilustrado por Rubén Rodríguez Ferreira. Arreboles (www.nohrabernal.com) USA. 2021.

Cuatro ingeniosos cuentos en verso que harán amar la geometría a quien se acerque a estas páginas. Con más de doce figuras geométricas y varios colores, desde un curioso cuadrado azul hasta un emocionante partido de fútbol, los lectores se familiarizarán con su nueva asignatura favorita: ¡la geometría!

POESÍA JUVENIL. Latino-céntrico.

1er premio

Antes que isla es volcán. Escrito por Raquel Salas Rivera. Portada ilustrada por Xavier Valcárcel de Jesús. Beacon Press. Boston, MA. 2022.

La poeta imagina con gran osadía, en poemas de gran intensidad, a un futuro Puerto Rico post-colonial. Estos poemas conectan con la energía explosiva de ser isla, transformándola en protesta, en espíritu, en arte y en una reflexión poética vista desde el interior de la persona/destino, que contagia la meditación sobre el aquí y el ahora del poder y sus pobreza. Un libro para jóvenes y adultos que invita a visitar Puerto Rico con la mirada atenta que Raquel Salas Rivera nos regala en sus páginas.

POESÍA JUVENIL. Temas universales.

1er premio

Y la tierra sonrío. Escrito por Omira Bellizzio. Ilustrado por Casa Garabato. Poetapop. Coral Gables, FL. 2021.

Cantar el esfuerzo individual y colectivo que surge desde el corazón para salvar al planeta es la ofrenda que la autora nos trae a cada página de esta hermosa antología. Desde el reciclaje necesario, el agradecimiento al aire limpio, la admiración a cuanto crece a nuestro alrededor sentimos la necesidad de ser solidarios en esta labor urgente de cuidar “el milagro de la aurora”.